

Le PARI

la fabrique artistique

Saison
2024 / 2025

OFFRE CE

Les Nouveautés
théâtre municipal

Présentation de Saison 2024 / 2025

Le concert à Juli



Jeudi 19 septembre
19h

Gratuit toute la soirée

Elle chante, elle discute avec vous, elle en fait des caisses. Avec son vrai piano, beau et lourd comme la vie, elle creuse en elle pour vous donner à écouter et partager ses chansons singulières et saugrenues.

Des chansons qui parlent de tout et de rien, qui parlent de la vie qui trace son chemin... Un chemin avec des rires pleins les fossés, des virages de surprises enchantées, des croisements pleins de dangers. Juli se raconte et vous questionne, puis elle prend son élan pour nous amener en suspension dans le réel maintenant...

TARIF CE

6€

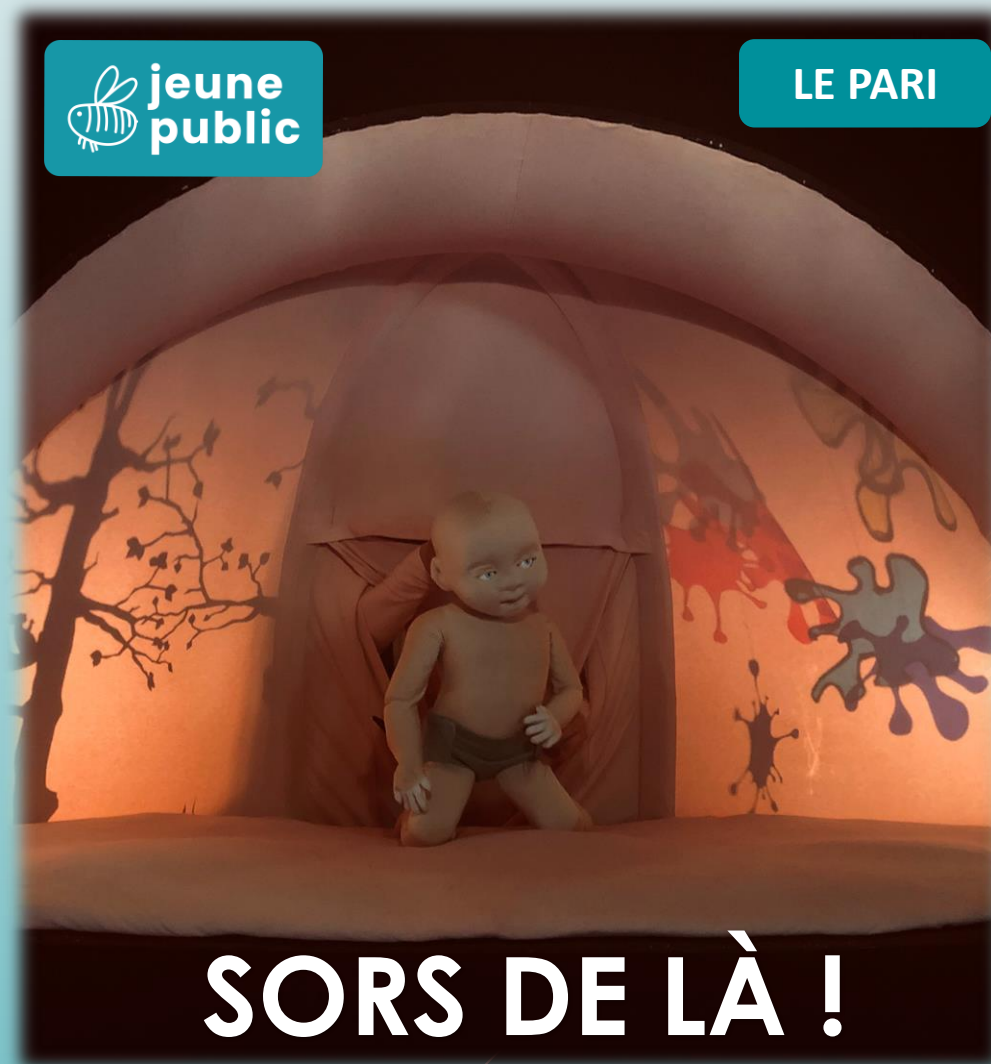
Mercredi 16 octobre 2024 – 16h
Samedi 19 octobre 2024 – 16h

Bébé est si bien au chaud dans le ventre de sa maman qu'il décide d'y rester. Quelle panique dans la famille! La menace, la promesse de merveille, rien n'y fait. Pour - quoi risquer de sortir quand on est si bien à l'intérieur? Plongé dans un castelet de bois, creusé d'un nid douillet, le monde extérieur devient ombres projetées, voix qui résonnent, paysage qui s'anime. Un spectacle tendre et poétique qui donne le goût des baisers et l'envie d'être au monde. Un dispositif original mêlant théâtre d'ombres, marionnette et création musicale.

Une histoire à partager en famille, du plus petit au plus grand, car quelque soit le nombre des années, le chemin de la vie est semé d'étapes, de séparations et de choix où chacun doit conquérir son autonomie et prendre le risque de sortir de là !

 jeune
public

LE PARI



LES NOUVEAUTES



La Femme du Boulanger

Vendredi 4 octobre 2024

20h30

Aimable est le nouveau boulanger du village et au village on s'interroge... Certains se demandent s'il fera du bon pain quand les autres se demandent ce que sa femme fait avec lui.

Aimable est gentil - comme son nom l'indique - un vrai gentil, généreux, attentionné mais il est vieux. Aurélie, sa femme, est jeune et a plutôt l'âge d'être sa fille. Une nuit, Aurélie disparaît. L'inconvénient c'est que Domingo, le jeune berger disparaît lui aussi. Et les deux jeunes gens semblent s'apprécier. Il n'en faut pas plus pour que la rumeur enfle et que tout le village ajoute son grain de sel à l'histoire. Mais une terrible nouvelle tombe, Aimable triste comme les pierres ne fera plus de pain tant qu'il n'aura pas retrouvé sa femme. Car le pain, c'est pour elle qu'il le fait. Le village s'organise alors pour la retrouver.

TARIFS CE

Parterre et 1 ^{er} balcon	20€
2 ^{ème} balcon	15€
3 ^{ème} balcon	10€

TARIF CE	8€
----------	----

Mardi 5 novembre 2024 – 20h30

Mercredi 6 novembre 2024 – 19h

Jeudi 7 novembre 2024 – 20h30

Vendredi 8 novembre 2024 – 20h30

Samedi 9 novembre 2024 – 20h30

Dimanche 10 novembre 2024 – 16h

Un classique d'une déconcertante modernité. «Arrêtons un moment »... La pièce Bérénice commence comme ça. Comme une suspension proposée afin de mieux observer là où le monde penche... La langue des états amoureux qui cherchent à s'exprimer, se cogne ici à la langue de l'État Rome dont la décision est sans appel : «Pas de reine étrangère ! ». Bérénice la juive, Titus le Romain et Antiochus l'Arabe: nous voilà devant une triangulation amoureuse aux contours géopolitiques retors...

LE PARI



BERENICE



Meurtre sur le Nil

Vendredi 15 novembre 2024
20h30

Grand classique d'Agatha Christie dans sa version théâtre, Meurtre sur le Nil vous fera découvrir sur scène ce chef-d'œuvre de suspense. Kay est jeune, belle et richissime. Simon n'a pas un sou. Ils viennent de se marier et choisissent l'Égypte pour leur voyage de noces. Une croisière sur le Nil où les poursuit Jacqueline, la meilleure amie de Kay et surtout... l'ex-fiancée de Simon. Un drame les attend pendant leur lune de miel

TARIFS CE

Parterre et 1 ^{er} balcon	20€
2 ^{ème} balcon	15€
3 ^{ème} balcon	10€

LES NOUVEAUTES



Casse - Noisette

Samedi 30 novembre 2024
20h30

À travers tout le symbole de l'enfance et du ballet classique, ce spectacle retrace l'itinéraire de Clara qui rêve de voir se réaliser le chemin de toute une vie, celui du danseur qui côtoie les étoiles. La merveilleuse partition de Tchaïkovsky met en exergue ici toute la magie, la passion et la tendresse que la vie de danseur offre à ses protagonistes et à un public toujours avide de rêve et d'espoir. Une plongée dans le monde du ballet classique, côté coulisses et côté scène.

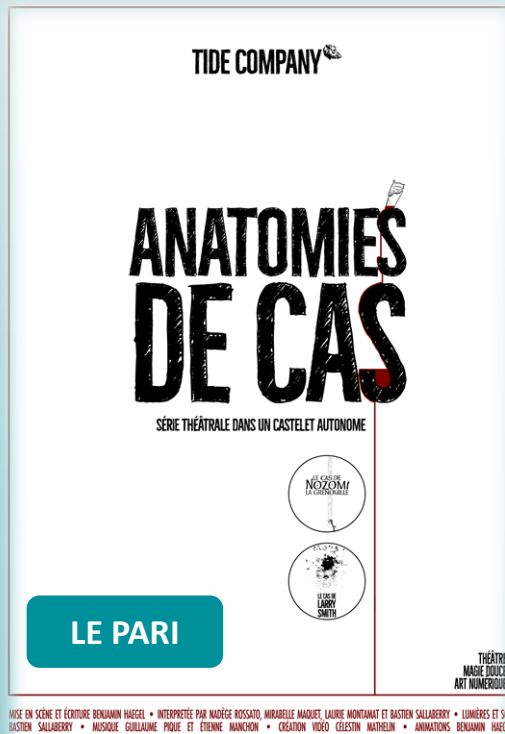
TARIFS CE

Parterre et 1 ^{er} balcon	30€
2 ^{ème} balcon	25€
3 ^{ème} balcon	10€

Anatomies de Cas se décline comme une série dont les épisodes ont pour point commun un même thème: l'autorité. Ces épisodes sont joués par les mêmes comédiennes, dans un même espace, The Little Green Theatre.

Le Cas de Nozomi la grenouille prend place dans un japon traditionnel. Nozomi est une petite fille qui, depuis sa naissance, n'arrive pas à ouvrir sa main. Perdue dans une étrange forêt, peuplée de yokai et autres créatures, Nozomi apprend à se débarrasser de ses hérédités pour tenter de devenir, non plus une grenouille, mais une princesse.

Le Cas de Larry Smith nous plonge dans le cauchemar d'un homme dont le quotidien n'offre plus de sortie, si ce n'est précisément, le rêve. Larry est serrurier mais il rêve d'être magicien. Après un entretien raté dans un cabaret, il rentre chez lui, ou ce qu'il croit être chez lui, et plonge depuis l'assise de son fauteuil dans un cauchemar éveillé et rédempteur.



Mardi 17 décembre:
Anatomies de Cas – 20h30 à 8€

Mercredi 18 décembre:
Nozomi – 16h à 6€
Anatomies de Cas – 19h à 8€

Jeudi 19 décembre:
Anatomies de Cas – 20h30 à 8€

Vendredi 20 décembre:
Anatomies de Cas – 20h30 à 8€

Samedi 21 décembre:
Anatomies de Cas – 20h30 à 8€

Dimanche 22 décembre:
Nozomi – 16h à 6€

Colorature

Mrs Jenkins et son pianiste

Vendredi 13 décembre 2024
20h30



©Michael CROTTO

New York, 1964. Au piano d'un club de jazz en vogue, Cosme McMoon, pris de nostalgie, évoque les douze années de sa singulière collaboration avec la cantatrice Florence Foster Jenkins. Riche héritière américaine dans les années 30, Florence Foster Jenkins se pique d'art lyrique, s'improvise soprano colorature et inflige aux plus fameux airs un traitement redoutable par sa fausseté et ses fantaisies rythmiques. Elle devient pourtant incroyablement populaire au fil de récitals et d'enregistrements improbables.

De leur rencontre au dernier concert à Carnegie Hall, Colorature, Mrs Jenkins et son pianiste nous invite à partager le destin à la fois hilarant et bouleversant de deux personnages hors du commun.

TARIFS CE

Parterre et 1 ^{er} balcon	25€
2 ^{ème} balcon	20€
3 ^{ème} balcon	10€

LES NOUVEAUTES

Concert du Nouvel An

Samedi 4 janvier 2025 à 18h

Dimanche 5 janvier 2025 à 11h



Incontournable, intemporel, inoubliable, le traditionnel concert du Nouvel An par l'Ensemble Instrumental de Tarbes, est l'évènement phare pour fêter ensemble et en musique l'entrée dans la nouvelle année. Tous les ans, Emmanuel Petit directeur de l'Ensemble vous concocte un concert où la musique classique, les traditions viennoises et la variété nous enchantent à chaque fois. Devant le succès de cette manifestation, nous vous incitons à retirer vos places à l'ouverture de la billetterie début septembre, sur le site des Nouveautés ou directement au théâtre.

TARIF CE

10€

LES NOUVEAUTES

COMPAGNIE
Cléante
présente

JEAN-BAPTISTE Artigas LISE Laffont MALLORY Casas-Parramon
ROBERT Simon INÈS Pech

Le Prénom

"Un enfant, c'est le début du bonheur,
un prénom, c'est le début des emmerdes !"

une mise en scène de
GRÉGORY Bourut

—
une pièce de MATTHIEU Delaporte
et ALEXANDRE de La Patellière



www.compagnie-cleante.com

Le Prénom

Vendredi 17 janvier 2025
20h30

Un enfant, c'est le début du bonheur, un prénom, c'est le début des emmerdes ! Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternelle - ment en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos...

TARIFS CE

Parterre et 1 ^{er} balcon	25€
2 ^{ème} balcon	20€
3 ^{ème} balcon	10€

TARIF CE	8€
----------	----

Mardi 21 janvier 2025 – 20h30
Mercredi 22 janvier 2025 – 19h
Vendredi 24 janvier 2025 – 20h30
Samedi 25 janvier 2025 – 20h30
Dimanche 26 janvier 2025 – 16h

Récit drolatique et mélancolique d'une actrice qui, guidée par Tchekhov, son auteur chéri, visite ses souvenirs dans une interprétation en «montagne russe», foisonnante et pleine d'autodérision. Elle y convoque le personnage de Nina dans La mouette, Graal de toute jeune première, mais aussi une mère fantasque et castratrice, un oncle dans le rôle de la «bonne fée», des professeurs un peu givrés et toute une galerie de personnages attachants

LE PARI



SOLO D'HUMEUR RUSSE POUR ACTRICE EMOTIONNELLEMENT ELASTIQUE

TARIF CE	8€
----------	----

Mardi 4 février 2025 – 20h30
Mercredi 5 février 2025 – 19h
Jeudi 6 février 2025 – 20h30
Vendredi 7 février 2025 – 20h30
Samedi 8 février 2025 – 20h30
Dimanche 9 février 2025 – 16h

C'est l'aventure fantastique des pirates du NHMS Fortune. C'est un navire sans capitaine qui essaye de s'extraire d'un monde violent, de rêver un ailleurs et de fabriquer ses propres utopies. Mais la marine les pour - chasse et les déclare ennemis du genre humain. L'équipage pirate va tenter d'ouvrir son propre horizon



HOSTES HUMANI GENERIS



le classique
c'est *chic*

Le Malade Imaginaire

Vendredi 7 février 2025

20h30

Notre Malade imaginaire est une comédie virevoltante qui plonge le spectateur dans le monde absurde d'Argan.

Hypocondriaque, narcissique, immature, il se comporte comme un grand enfant orphelin et frustré qui demande des soins permanents et une attention virant à l'obsession. La véritable pathologie d'Argan est une peur panique de grandir avec un besoin maniaque d'être protégé des maladies imaginaires...

Une des plus belles œuvres de Molière dans une scénographie inspirée de l'univers de Tim Burton, alliant onirisme, baroque et humour.

TARIFS CE

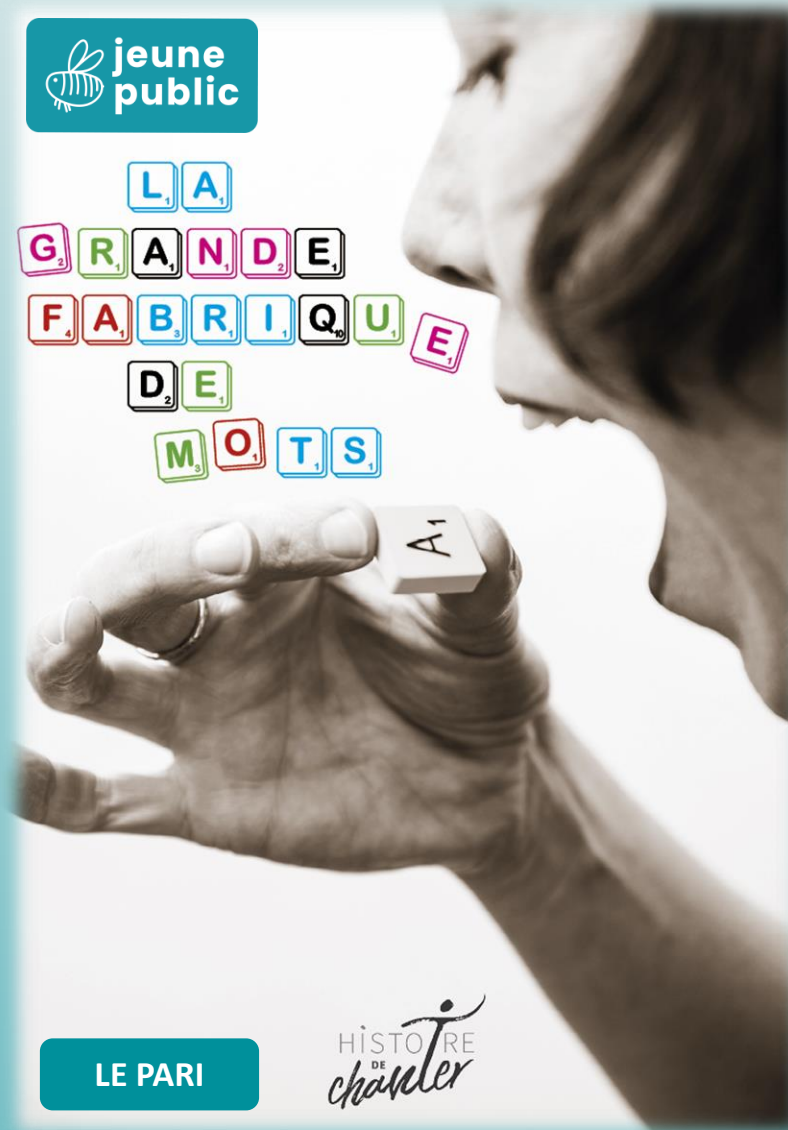
Parterre et 1 ^{er} balcon	20€
2 ^{ème} balcon	15€
3 ^{ème} balcon	10€

TARIF CE	6€
----------	----

Mardi 4 mars 2025 – 18h
Mercredi 5 mars 2025 – 16h
Vendredi 7 mars 2025 – 18h
Samedi 8 mars 2025 – 18h
Dimanche 9 mars 2025 – 16h

« Dans cet étrange pays, il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer. »

Nous sommes au pays de la grande fabrique de mots. Les mots sont ici fabriqués à l'aveugle par les ouvriers de l'usine, enfermés dans des cottes rigides. Les mots sont réservés à la vente et de nombreux habitants n'ont pas les moyens de s'acheter tous les mots dont ils auraient besoin, ce qui limite leurs possibilités d'échanger avec les autres. Mais n'existe-t-il pas d'autres moyens de s'exprimer ?



LES NOUVEAUTES



Un Fil à la Patte

Vendredi 21 mars 2025

20h30

Laissez vos certitudes sur le vaudeville de côté et accrochez-vous !

Deux ouvriers accueillent et placent les spectateurs. Enfin, le rideau s'ouvre sur... rien. En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre nous apprendra que les comédiens ont quitté le projet. Les deux ouvriers vont alors tenter de sauver la situation en interprétant à eux seuls tous les personnages de cette folle comédie.

Un Feydeau déjanté: sûrement! Drôle: c'est évident!
Étonnant: sans conteste !

TARIFS CE

Parterre et 1 ^{er} balcon	20€
2 ^{ème} balcon	15€
3 ^{ème} balcon	10€

TARIF CE	8€
----------	----

Mercredi 26 mars 2025 – 16h
Jeudi 27 mars 2025 – 18h
Vendredi 28 mars 2025 – 18h
Samedi 29 mars 2025 – 16h
Dimanche 30 mars 2025 – 16h

Picot est un garçon qui vit seul avec son frère et sa sœur. Il n'y a pas d'adulte dans cette maison-là. Pour consoler, rassurer, et acheter les céréales du petit déjeuner. Et dehors, la température ne cesse de chuter. Chaque jour, Picot prend le bus pour se rendre à l'école. Le chauffeur s'appelle Monsieur Gustave. Mon Gustave vient de Russie. On dit qu'il a mangé un phoque, un jour. Chaque matin, Picot s'endort et se réveille au terminus. C'est très loin de la ville le terminus, très loin de l'école. Alors Picot passe ses journées dans un zoo abandonné. On raconte qu'un jour, les animaux s'en sont échappés pour aller chercher une vie meilleure. Y aura-t-il une vie meilleure pour Picot ?

LE PARI





Les Garçons et Guillaume à table !

Vendredi 11 avril 2025

20h30

Le premier souvenir que j'ai de ma mère, c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant: « Les garçons et Guillaume, à table ! » et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone il y a deux jours, elle raccroche en me disant: «Je t'embrasse ma chérie» ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.

Encore jeune garçon, Guillaume pense qu'il est une fille. Du moins se comporte-t-il comme tel, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion...

Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse le portrait d'un garçon perdu, sujet d'une confusion sexuelle troublante

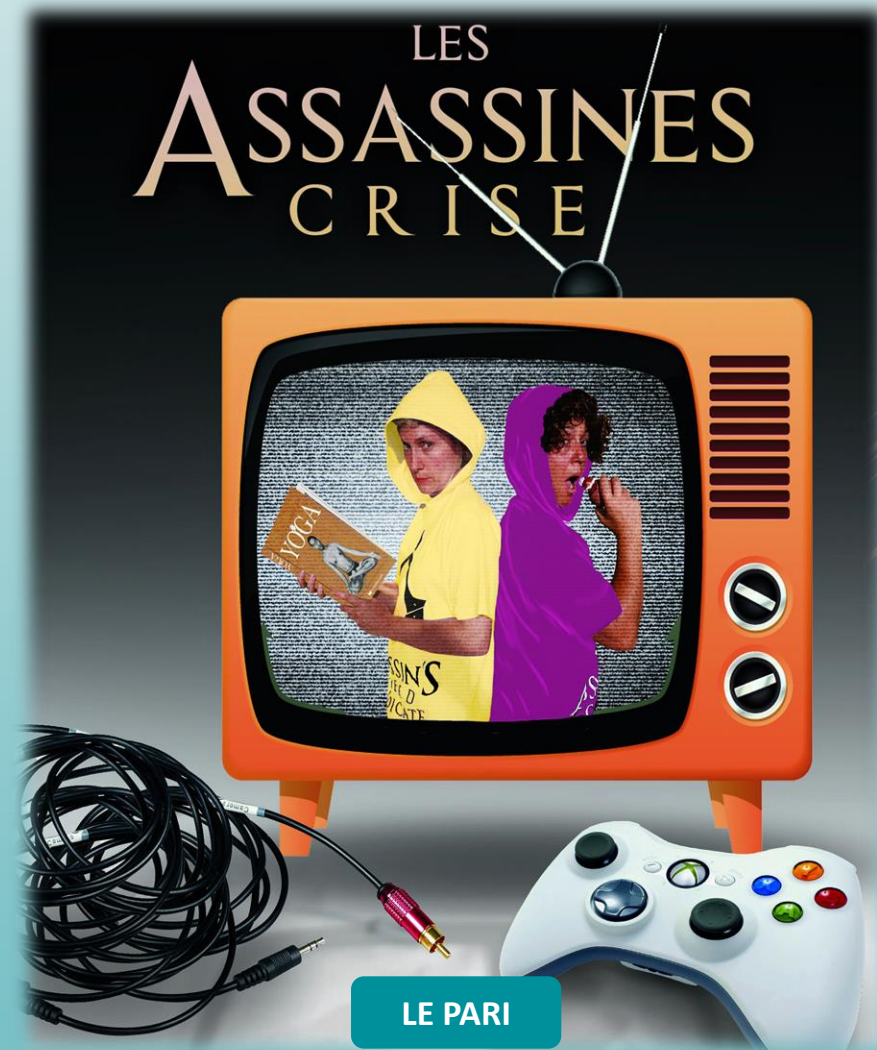
TARIFS CE

Parterre et 1 ^{er} balcon	20€
2 ^{ème} balcon	15€
3 ^{ème} balcon	10€

TARIF CE	8€
----------	----

Qu'est-ce que ça donne quand deux mères d'ados cherchent pour des raisons «psycho-pédago-éducatives» à comprendre l'univers de leur enfant, véritable «geek»? Une addiction contagieuse aux jeux vidéo déclinée par le biais de douze sketches de café-théâtre abordant chaque fois un sujet de société différent réunis en une seule pièce: Les assassines crise (clin d'œil au célèbre jeu vidéo: Assassin's creed). Où le support décalé du jeu dans le jeu permet de mettre en scène nos contradictions entre bons principes et aliénations à nos pulsions.

Mardi 29 avril 2025 – 20h30
Mercredi 30 avril 2025 – 19h
Vendredi 2 mai 2025 – 20h30
Samedi 3 mai 2025 – 20h30
Dimanche 4 mai 2025 – 16h



LES NOUVEAUTES



Au Boulodrome de Tarbes

TARIF CE

25€

Les Pieds Tanqués

Vendredi 16 mai 2025
20h30

En Provence, sur un terrain de boules, quatre joueurs s'affrontent: Zé, le pied-noir; Yaya, le français né de parents algériens; Loule, le provençal «de souche » ; et Monsieur Blanc, le parisien fraîchement arrivé dans la région. On pourrait croire à une simple partie de pétanque entre amis mais ce sont toutes les souffrances de la guerre d'Algérie et les questions d'identité qui nous sautent soudain à la figure. Une comédie dramatique forte, sur l'identité et le vivre ensemble, dans laquelle la gravité du pro - pos n'exclut pas l'humour. Fous rire et grosses engueulades garantis !

TARIF CE

6€

Mardi 20 mai 2025 – 18h
Mercredi 21 mai 2025 – 16h

Samedi 24 mai 2025 – 16h
Dimanche 25 mai 2025 – 16h

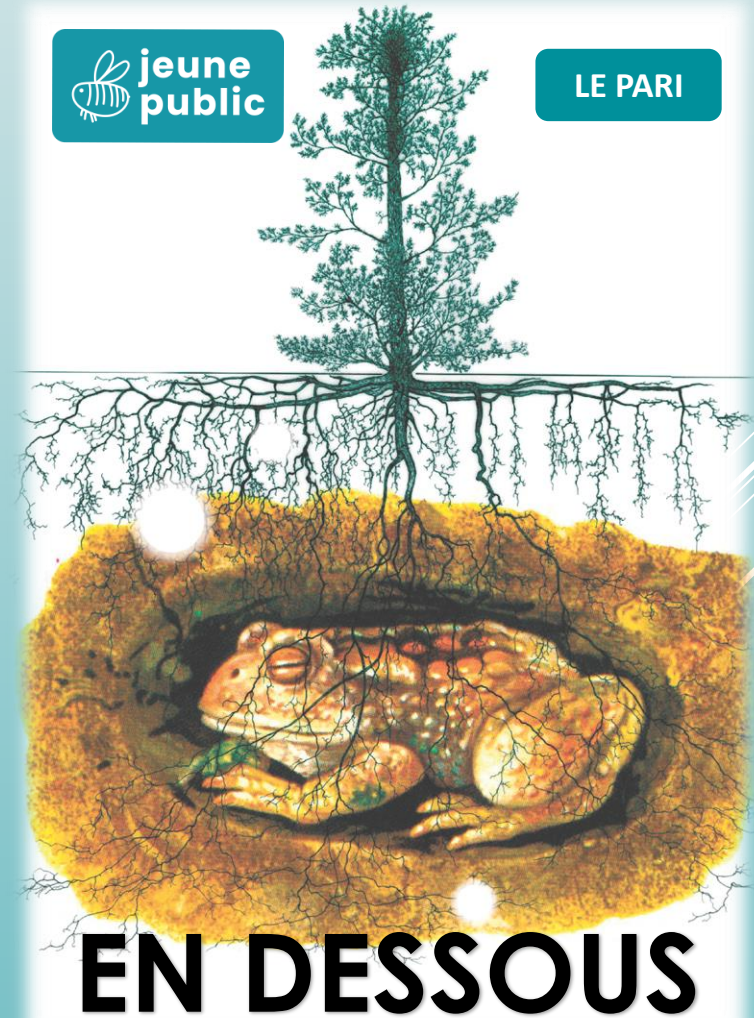
Dans un milieu naturel, sous l'arbre, se dévoile la coupe d'En dessous, de ce monde invisible sous la terre, faite de terriers, d'insectes, de petits animaux, d'une rivière souterraine, de rigoles au milieu de racines, grosses, petites, moyennes, de radicelles lumineuses, de den - telle de mycorhize.

Vannerie, tissus, coussins et matières choisies, par l'équipe artistique et la scénographe, se mêlent en inversant le vide et le plein, le foncé et le clair d'un monde imaginaire. Les deux artistes interprètes, touche-à-tout, animent le décor en mouvement, en son et musique, en manipulations d'objets. Elles l'explorent et racontent, comme dans un documentaire vivant, la vie d'une taupe, d'un ver de terre, les discussions entre un arbre et ses champignons quand un chevreuil mange trop de feuilles...

Des événements choisis, aperçus par projections vidéo, pour découvrir l'intelligence et le sensible du vivant.



LE PARI



Modalités

Merci de nous envoyer vos demandes de réservations par email à l'adresse suivante: tarbesenscenes@mairie-tarbes.fr

Nous prendrons contact avec vous pour le retrait des billets et les modalités de paiement.

Pour tout renseignement vous pouvez contacter Axelle TRESSENS
05.62.93.30.93 / tarbesenscenes@mairie-tarbes.fr

Le Pari

21 rue G.Clemenceau 65000 TARBES

05 62 51 12 00

lepari@mairie-tarbes.fr

www.lepari-tarbes.fr



Les Nouveautés

44 rue Larrey 65000 TARBES

05 62 93 30 93

tarbesenscenes@mairie-tarbes.fr

www.theatre-tarbes.fr